

SHORT on WORK

Concorso internazionale di documentari brevi sul lavoro

2014 - 3° edizione

“SHORT on WORK – global short-video contest on contemporary work” è un concorso internazionale di documentari brevi sul lavoro contemporaneo, ideato e prodotto dalla Fondazione Marco Biagi – Scuola Internazionale di Dottorato in Relazioni di Lavoro - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Lo scopo del concorso è ricercare, valorizzare e promuovere opere audiovisive documentaristiche capaci di favorire la ricerca interdisciplinare sul lavoro contemporaneo. Secondo l'approccio adottato, le rappresentazioni audiovisive del lavoro che coniughino nuovi contenuti (il soggetto "lavoro" nelle società odierne) ed innovative tecniche di registrazione (strumenti di ripresa, tecniche di montaggio, ecc.) sono capaci di cogliere in modo originale e votato alla pluralità le importanti trasformazioni che stanno caratterizzando il lavoro negli ultimi decenni e di superare la tradizionale polarizzazione tra cinema d'impresa e documentario sociale. In tal senso, Short on Work rivolge una particolare attenzione ai documentari brevi, espressione di un approccio all'audiovisivo come strumento e pratica di documentazione, di ricerca, di inchiesta, di auto rappresentazione e di riflessione. Le opere raccolte alimenteranno un archivio audiovisivo internazionale sulla rappresentazione del lavoro contemporaneo, da utilizzare a fini didattici e di ricerca.

REGOLAMENTO

1) Condizioni di partecipazione

La partecipazione è riservata alle **opere audiovisive a carattere documentaristico, di durata non superiore a 10 minuti**, provenienti da qualsiasi paese del mondo, che abbiano per soggetto **il lavoro contemporaneo**.

Le opere audiovisive possono essere prodotte in qualsiasi lingua.

Le opere audiovisive e le musiche utilizzate devono essere originali ovvero coperte da copyright o comunque con diritti appositamente acquisiti.

Su tutte le opere audiovisive è richiesta la sottotitolazione in lingua inglese.

2) Selezione, giuria e premi

La selezione delle opere audiovisive che parteciperanno al concorso è a cura ed è soggetta ad insindacabile giudizio della Direzione del Concorso, che ne darà pronta comunicazione agli autori. I premi saranno assegnati da una Giuria internazionale composta da studiosi e professionisti del settore audiovisivo e delle problematiche legate al lavoro.

Il premio per il miglior documentario è fissato in euro 2.500,00, quello per il secondo classificato è fissato in euro 1.000,00.

La Giuria si riserva il diritto esclusivo di determinare l'assegnazione dei premi.

La Direzione si riserva il diritto di riconoscere **menzioni speciali**, affidandone l'assegnazione a giurati specificamente individuati, anche esterni alla Giuria.

3) Modalità di partecipazione

Per partecipare alla selezione è necessario:

1. registrarsi al sito <http://shortonwork.fmb.unimore.it/contest/>;

2. compilare le quattro schede previste dalla procedura on line al fine di inviare i dati relativi all'autore e all'opera, quindi di caricare le foto di scena ed il video;

3. i requisiti tecnici:

FOTO - Formato JPG - 300 DPI di risoluzione

VIDEO

-Codec: avc1 H.264

AUDIO

-Codec: mp4a: MPEG-4 AAC LC

-Costant Bitrate: 128kbps

-Channels: 2 (stereo)

-Sample Rate: 48KHz

ESTENSIONE AMMESSA: '.avi', '.m4v', '.mov', '.mp4', '.mpeg', '.mpg', '.wmv'
GRANDEZZA DEL FILE MASSIMA: 500 MB

4. la scadenza del concorso è il **il 31 ottobre 2014**;
5. l'iscrizione al concorso è gratuita;
6. per informazioni: 0039 059 2056060 – info@shortonwork.org

4) Cerimonia di premiazione

Il 12 dicembre 2014 presso l'Auditorium della Fondazione Marco Biagi si svolgerà la cerimonia di premiazione dei vincitori di SHORT on WORK 2014.

La cerimonia sarà preceduta dalla proiezione di una selezione dei documentari in concorso e sarà corredata da iniziative collaterali dedicate al video come strumento di ricerca interdisciplinare sul lavoro.

5) Utilizzazione delle opere

I registi, gli autori e i titolari dei diritti delle opere inviate autorizzano la Direzione del Concorso alla proiezione delle stesse nell'ambito della cerimonia di premiazione ed in occasione di iniziative ad essa collegate.

Autorizzano altresì l'eventuale raccolta delle opere selezionate in un DVD ad uso promozionale, destinato ad una distribuzione mirata nelle scuole, nelle università, nelle biblioteche, nei centri culturali senza alcuna finalità lucrativa.

Infine, autorizzano la Direzione del Concorso a conservare nel proprio archivio copia dell'opera e a poterla utilizzare a fini didattici e di ricerca e in ogni altro contesto idoneo a promuovere e valorizzare l'utilizzo del documentario come strumento di rappresentazione e di ricerca sul lavoro contemporaneo, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale e a tutela degli interessi degli autori e dei produttori.

La partecipazione al Concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Allo scopo di favorire la diffusione delle opere, i registi, gli autori e i titolari dei diritti delle stesse autorizzano la Direzione del Concorso a inserire l'opera nel canale Youtube di SHORT on WORK e nel sito ufficiale di SHORT on WORK.

Modena, 16 giugno 2014